

CAMILLE PISSARRO "LE PREMIER DES IMPRESSIONNISTES"

Du 23 février au 2 juillet 2017

Le musée Marmottan Monet présente, du 23 février au 2 juillet 2017, la première exposition monographique Camille Pissarro organisée à Paris depuis 36 ans. Quelque soixante-quinze de ses chefs-d'œuvre, peintures et tempéras, provenant des plus grands musées du monde entier et de prestigieuses collections privées, retracent l'œuvre de Camille Pissarro, de sa jeunesse dans les Antilles danoises jusqu'aux grandes séries urbaines de Paris, Rouen et Le Havre de la fin de sa vie. Considéré par Cézanne comme « *le premier des impressionnistes* », Pissarro est l'un des fondateurs de ce groupe. Il est également le seul à participer à leurs huit expositions. Compagnon et ami fidèle de Monet, maître de Cézanne et de Gauguin, inspirateur de Seurat, défenseur de Signac, Pissarro est un artiste majeur et incontournable. Intellectuel polyglotte, engagé et militant, à l'écoute des jeunes générations, son œuvre, puissante et en perpétuelle évolution, offre un panorama unique des recherches qui ont animé les cercles impressionnistes et postimpressionnistes de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle.



**Musée
Marmottan
Monet**

**23 février
02 juillet
2017**

**2, rue Louis-Boilly
75016 Paris
Métro ligne 9 La Muette
RER C Boulainvilliers
www.marmottan.fr**

**CAMILLE
PISSARRO**
« LE PREMIER DES IMPRESSIONNISTES »