



**Musée
Marmottan
Monet**

07 mars
21 juillet
2019

L'ORIENT DES PEINTRES

DU RÊVE À LA LUMIÈRE

Riche d'une soixantaine de chefs-d'œuvre provenant des plus importantes collections publiques et privées d'Europe et des États-Unis, cette manifestation entend révéler à travers ce voyage un nouveau regard sur l'Orient des peintres.

Portés par le souffle de la conquête napoléonienne, les peintres européens, dont Ingres, Delacroix et Matisse, ont fantasmé l'Orient à travers la figure féminine, celle de l'odalisque, ou femme de harem.

Dans l'éblouissement de la lumière d'Orient et face à des spectacles inconnus, le peintre invente de nouvelles manières de peindre. Des paysages de Fromentin ou de Lazerges aux prémices de l'art moderne, des Impressionnistes et Néo-Impressionnistes aux Fauves, à Kandinsky et à Klee, la couleur se libère peu à peu de l'exactitude photographique. La naissance de l'abstraction ainsi passe par l'Orient : l'exposition sera alors l'occasion de découvrir certains aspects moins connus de l'art moderne à sa naissance.