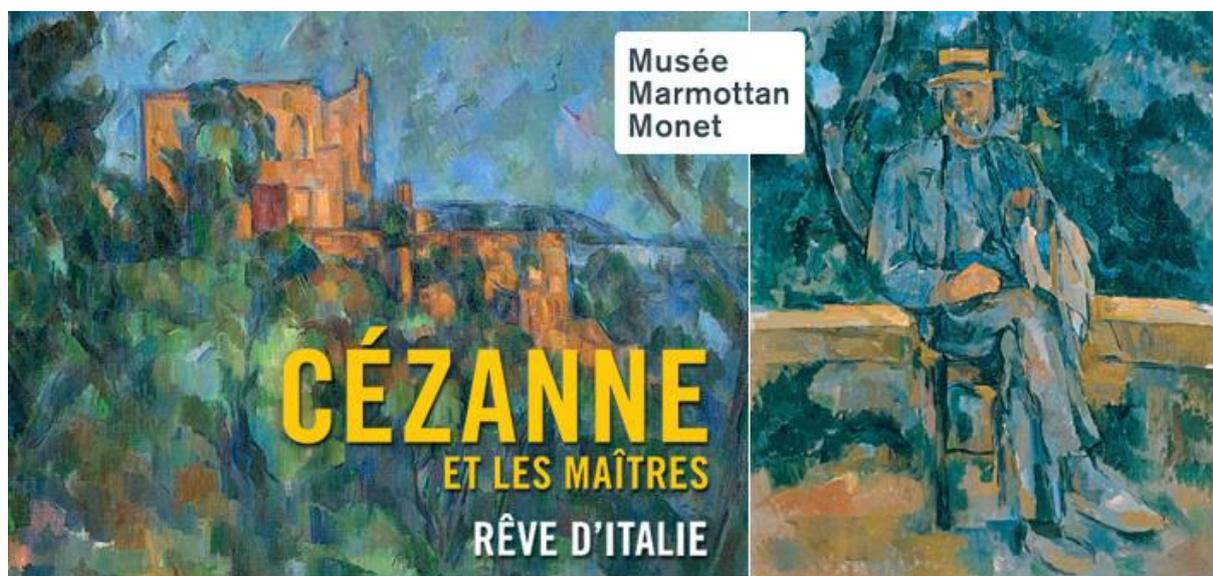


**Exposition Cézanne et les maîtres
Rêves d'Italie
Musée Marmottan**



Le musée Marmottan Monet organise, une exposition inédite intitulée « Cézanne et les maîtres. Rêve d'Italie ». Pour la première fois l'œuvre de l'Aixoïse sera mise en regard de chefs-d'œuvre des plus grands maîtres italiens, du XVIe au XIXe siècle. Ainsi une exceptionnelle sélection de toiles de Cézanne dont l'icône Montagne Sainte-Victoire, les incontournables de peinture ancienne signés Tintoret, Le Greco, Ribera, Giordano, Poussin, et pour les modernes Carrà, Sironi, Soffici, Pirandello sans oublier Boccioni et Morandi.

Riche d'une soixantaine de chefs-d'œuvre provenant des plus importantes collections publiques et privées du monde entier (musée du Louvre, Orsay, National Gallery of Art de Washington, collection Thyssen-Bornemisza de Madrid, Pola Museum de Kanagawa, Walker Art Gallery de Liverpool, ...), la première partie du parcours mettra en évidence l'impact de la culture latine dans l'œuvre de Cézanne et la manière dont le peintre aixois s'est nourri de l'exemple de ses illustres prédécesseurs pour créer une peinture « nouvelle ». Forte de cette italianité, il n'est pas étonnant que l'expérience du maître ait aussi marqué les artistes de la péninsule.

La dernière section de l'exposition illustre ainsi l'influence décisive de Cézanne sur les grands maîtres du Novecento italien. Revisitant ses recherches, des œuvres de Carrà, Morandi, Boccioni, ... soulignent la valeur intemporelle de l'œuvre de Cézanne, initiateur de l'art du XXe siècle.