

VIENNE

ESCAPADE DE 04 JOURS / 3 NUITS

PROGRAMME SPECIALEMENT ETUDIE POUR L'ARMAM



1ER JOUR PARIS → VIENNE : TOUR PANORAMIQUE

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Paris.

Accueil par un représentant de l'agence puis assistance aux formalités d'enregistrement et envol à destination de Vienne sur vol régulier direct. Arrivée à Vienne.

Accueil par votre guide Déjeuner dans un restaurant en centre-ville.

VISITE DE VIENNE ET DE SES PRINCIPAUX MONUMENTS l'après-midi(les extérieurs): le « Ring » était l'un des projets personnels de l'empereur François Joseph. En 1857, il décida du démantèlement des remparts enfermant le centre-ville et fit construire un boulevard longé de beaux bâtiments. Vous admirerez le long du Ring cette vitrine architecturale de l'ancienne monarchie austro-hongroise et vous retrouverez ainsi : l'opéra d'État, le palais de la Hofburg, le museum d'histoire naturelle, l'hôtel de ville, le Burgtheater...

Installation à l'hôtel. Dîner et nuit



2EME JOUR VIENNE : MAISON DE MOZART – ART NOUVEAU – GOUTER VIENNOIS

Petit-déjeuner à l'hôtel.

LE MATIN, VISITE « SUR LES PAS DE MOZART ». Découvrez une autre facette de Vienne, la vie de Mozart à Vienne où il vécut entre 1784 et 1787.

Visite de la maison de Mozart, qui vous livre tous les secrets de la vie et de l'œuvre de Wolfgang Amadeus Mozart. Située au n°5 de la Domgasse, découvrez la seule résidence du grand musicien encore debout à ce jour. Appartement du génie de 1784 à 1787, la résidence compte quatre grandes pièces et deux petites chambres ainsi qu'une cuisine. L'exposition, installée sur quatre étages, retrace la vie quotidienne et professionnelle du génie de la musique classique et tourne principalement autour des années viennoises de Mozart, point culminant de sa carrière.

Continuation de la visite avec la Cathédrale Saint-Étienne (où il se maria avec Konstanze Weber et où son corps fut béni après sa mort). Cette matinée vous fera revivre le cadre de vie de l'artiste, les maisons qu'il a occupées, les églises ou théâtres où sa musique fut exécutée.

Déjeuner au restaurant.

APRES-MIDI CONSACREE A LA DECOUVERTE DE L'ART NOUVEAU. En architecture, c'est l'avènement du Jugendstil, l'Art nouveau de Vienne, aussi appelé style sécessionniste. Visiter Vienne, c'est découvrir à presque chaque coin de rue les traces artistiques du tournant du siècle dernier.

Visite intérieure du Palais de la Sécession. Bâtie en 1898 par Joseph Maria Olbrich, la Sécession est l'un des édifices les plus célèbres du Jugendstil. Cette construction située non loin du Naschmarkt a joué un rôle précurseur : ce fut le premier hall d'exposition d'Europe centrale à se vouer à l'art moderne. Et c'est aujourd'hui encore l'un des édifices Art nouveau les plus originaux d'Europe. Gustav Klimt avait lui aussi soumis deux projets

pour ce nouveau musée destiné à concurrencer le Künstlerhaus.

Outre la Sécession, qui fut un peu la « maison mère » des jeunes artistes regroupés autour de Klimt, nombre d'autres constructions marquantes de Vienne évoquent aujourd'hui encore l'effervescence créatrice de l'époque. En tout premier lieu, ce sont les architectes Otto Wagner et Josef Hoffmann qui ont transformé la physionomie de la capitale autrichienne : leurs deux noms couvrent à eux seuls un pan essentiel de l'architecture Jugendstil à Vienne. Les stations, balustrades et ponts de l'ancien métropolitain viennois, la Majolikahaus et la Musenhaus sur la Wienzeile, l'église St-Léopold am Steinhof, première église « moderne » d'Europe, la Caisse d'Épargne postale au bord du Ring → tous sont signés Otto Wagner.

Goûter viennois dans une pâtisserie avec 1 part de gâteau + café ou thé.

Retour à l'hôtel, dîner.

SOIREE CONCERT A LA KARLSKIRCHE.

Profitez d'un merveilleux concert classique avec un ensemble d'instruments d'époque à la magnifique Karlskirche de Vienne. Selon programme, vous pourrez écouter les 4 saisons de Vivaldi ou le Requiem de Mozart, et embarquer pour un fascinant voyage dans le passé musical. **Incluant les services d'un accompagnateur, le transfert, le ticket catégorie A**

Nuit à l'hôtel.



3^{EME} JOUR VIENNE : CHATEAU DE SCHONBRUNN – FORET VIENNOISE – DINER GRINZING

Petit-déjeuner à l'hôtel.

MATINEE CONSACREE A LA VISITE DU CHÂTEAU DE SCHONBRUNN. L'histoire du château de Schönbrunn commence à la fin du XVII^{ème} siècle lorsque Léopold 1^{er} décide de restaurer un bâtiment déjà existant mais grandement endommagé par les invasions turques. Il confie la tâche à l'architecte Johann Bernhard Fischer von Erlach qui réalise les travaux au début du XVIII^{ème} siècle. Les occupants suivants apporteront chacun des modifications au bâtiment d'origine. En 1740, commence le règne de Marie-Thérèse, durant lequel Schönbrunn, cœur de la vie courtisane et politique, connaît une période glorieuse. A cette époque, il est transformé, sous la direction de Nikolaus Pacassi, en somptueux palais résidentiel de style rococo. Le mobilier baroque visible aujourd'hui, date de cette période. La célèbre impératrice fit également agrandir les jardins qui devinrent le prolongement extérieur du clinquant des espaces intérieurs. A la fin de la monarchie, le domaine passe aux mains de l'Etat fédéral qui en ouvre les portes au public. Visite du château. Classé au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1996, le château de Schönbrunn, dans le centre de Vienne, offre un formidable témoignage du cadre de vie de la famille impériale. Considéré comme l'un des plus importants châteaux baroques en Europe, il illustre l'ascension et la gloire des Habsbourg. Le visiter permet de découvrir une quarantaine de pièces décorées en fonction des désirs de leurs propriétaires successifs. Dans l'aile ouest du château, se trouvent les appartements datant du XIX^{ème} siècle où résidèrent l'Empereur François-Joseph et son épouse Elisabeth (plus connue sous le nom de Sissi). S'ensuivent les salles de réceptions de la partie centrale : la Grande galerie décorée de fresques symbolisant l'empire des Habsbourg et la Petite galerie, plus intime.

Enfin, la visite intérieure s'achève par les appartements qui furent habités par l'archiduchesse Sophie et l'archiduc François-Charles, les parents de l'Empereur François-Joseph. A l'est du bâtiment principal s'étend l'orangerie, qui, avec ses 186 mètres, est la plus longue du monde. Elle date du milieu du XVIII^{ème} siècle. Si elle servit à assouvir la passion des plantes exotiques de l'impératrice Marie-Thérèse, elle fut aussi utilisée pour l'organisation de représentations festives telles qu'un concours entre Mozart et Salieri en 1786. Il dispose de fabuleux jardins aux allées rigoureusement entretenues.

Découvrez les parterres fleuris permet d'accéder au mont Schönbrunner avec la fontaine de Neptune et la Gloriette. Le lieu, conçu d'après les plans de l'architecte de la Cour, Johann Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg, offre une magnifique vue panoramique sur l'ensemble du domaine.

Déjeuner au restaurant.

L'APRES-MIDI, EXCURSION EN FORET VIENNOISE. La forêt de Vienne est située à la limite ouest du bassin de Vienne, près des versants de la forêt viennoise, un contrefort des Préalpes. Ce « poumon vert » fait partie de la ceinture verte (protégée par la loi autrichienne). En 2005, la forêt viennoise a été déclarée réserve de biosphère par l'UNESCO, une distinction décernée à des zones possédant un paysage naturel et culturel particulier.

Nous débuterons cette excursion par **Heiligenstadt**, où Beethoven passa quelques mois en 1817.

Visite de l'abbaye de Klosterneuburg, fondée en 1114, compte parmi les centres culturels et sacrés les plus importants d'Autriche. Il fut régulièrement la résidence des Babenbergeois et des Habsbourgeois. Les liens entre la croyance vécue, des œuvres d'art uniques et le plus ancien domaine viticole d'Autriche confèrent au monastère son charme incomparable et en fait, aux portes de Vienne.

Puis, passage par **Leopoldsberg** d'où la vue s'étend jusqu'à la plaine de Wagram, Kahlenberg pour la vue sur Vienne et les vignobles de Grinzing.

Dîner à Grinzing dans un Heuriger, guinguette des environs de Vienne.

Retour à l'hôtel. Nuit.



4^{EME} JOUR VIENNE : BELVEDERE – MAISON DE LA MUSIQUE ☞ PARIS- HOFBURG

Petit-déjeuner à l'hôtel.

LE MATIN, VISITE DU BELVEDERE. Le noyau des collections du Belvédère est constitué par les tableaux de Gustav Klimt, avec notamment ses toiles de la période dorée, « Le Baiser » et « Judith ». Des chefs-d'œuvre de Schiele et de Kokoschka, mais aussi des toiles caractéristiques de l'impressionnisme français et des exemples majeurs du Biedermeier viennois (Waldmüller, Amerling, Fendi) impressionnent le visiteur tout autant que les tableaux de Makart, Boeckl, Wotruba, Hausner ou Hundertwasser. Des chefs-d'œuvre du gothique flamboyant comme l'Autel de Znam ou des pièces dues à Michael Pacher, Rueland Frueauf l'Ancien et Conrad Laib y côtoient d'opulentes créations de l'époque baroque. Les œuvres majeures signées Johann Michael Rottmayr, Daniel Gran et Paul Troger cristallisent en effet toute la fascinante richesse de cette période. Quant aux « têtes de caractère » grimassantes du sculpteur Franz Xaver Messerschmidt, elles ne laissent pas de troubler.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, VISITE DE LA MAISON DE LA MUSIQUE. Vienne, la capitale de la musique, possède un lieu où vos oreilles n'en croient pas leurs yeux Partez pour un grand périple musical dans l'unique musée viennois des sons, situé dans l'ancien palais de l'archiduc Charles, au cœur de la vieille ville. Observez les illustres compositeurs des siècles passés en train d'écrire leurs œuvres, rencontrez les meilleurs musiciens de notre temps et entrevoyez les harmonies du futur. Ces quatre étages vous invitent à plonger dans l'univers des sons et des bruits. La musique n'est pas seulement faite pour être écoutée : à la Maison de la musique, vous pouvez également voir, sentir et même créer des sons et tonalités. Des installations informatiques sont vos compagnons de voyage.

VISITE DE LA HOFBURG qui est également connue pour avoir été, pendant près de 600 ans, la « résidence d'hiver » des Habsbourg, qui au cours de leur règne, transformèrent une petite forteresse du XIII^{ème} siècle en un immense et magnifique palais. Aujourd'hui, les bâtiments abritent pour la plupart des musées, et les jardins, parsemés de monuments, sont devenus le Volksgarten et le Burggarten.

Vous emprunterez l'escalier impérial pour rejoindre le Musée Sissi, six salles de la Hofburg ont été aménagées pour accueillir le musée axé principalement sur la vie privée d'Élisabeth, mise en lumière par ses poèmes qui nous font part de sa personnalité. Vous pourrez admirer de nombreux objets personnels ayant appartenu à l'impératrice ainsi qu'une reproduction de la robe qu'elle portait lors du bal d'adieu à l'occasion de ses fiançailles. Sont exposés également les portraits les plus célèbres, les bijoux de la belle impératrice, une reproduction partielle du luxueux wagon aménagé en salon...Vous arriverez dans les appartements impériaux et vous accéderez aux 19 salles officielles et privées de l'empereur François-Joseph et de l'impératrice Élisabeth. Les appartements impériaux témoignent de la splendeur de la monarchie. Vous y verrez, entre autres, la salle d'audience de l'empereur, son cabinet de travail et sa chambre à coucher. Puis, vous rejoindrez les appartements de l'impératrice, avec son salon, son cabinet de toilette et de gymnastique où l'impératrice quotidiennement faisait bon nombre d'exercices physiques.

Visite de la Bibliothèque. L'ancienne bibliothèque de la cour a vu le jour durant la première moitié du 18^e siècle comme tract séparé de la résidence impériale Hofburg. L'empereur Charles VI en a ordonné la construction. La bibliothèque a été construite par Joseph Emanuel Fischer von Erlach d'après les plans de son père Johann Bernhard Fischer von Erlach.

Transfert à l'aéroport de Vienne. Envol à destination de Paris sur **vol régulier direct**. Arrivée à Paris.

HORAIRES DES VOLS AUSTRIAN AIRLINES (à titre indicatif)

ALLER PARIS CDG - VIENNE 10 H 00 / 12 H 00

RETOUR VIENNE - PARIS CDG 20 H 25 / 22 H 30

Type Hôtel

HOTEL IBIS MARIAHILF 3*** (ou similaire)

L'Ibis Wien Mariahilf est situé à seulement 500 mètres de Mariahilf Strasse, la plus grande rue commerçante de Vienne. Une connexion Wi-Fi est disponible gratuitement dans l'ensemble de l'établissement. Toutes les chambres sont dotées de la climatisation et de la télévision par câble. Chacune est équipée d'un téléphone et d'un bureau. Des chambres accessibles aux personnes à mobilité réduite sont également disponibles. Le café-bar et la réception de l'hôtel sont ouverts 24h/24.

Par ailleurs, le restaurant La Table sert une cuisine internationale. Le petit-déjeuner buffet est proposé tôt le matin, jusqu'à midi. La gare ferroviaire Westbahnhof est située à seulement 350 mètres et permet d'accéder à la ligne U3 du métro et à des lignes ferroviaires nationales.